

En Huelva, un mes . . . Ptas.
Fuera, trimestre . . .
Extranjero, un año . . .

Número atrasado, 10 céntimos
Anuncios oficiales a 75 céntimos línea

LA PROVINCIA

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

Franquese concertado

ANUNCIOS
Gacetillas y Reclamos
pidanse precios

Redacción y Administración:
Joaquín Costa, 13
Alfpo. de la Papelería Inglesa
Teléfono núm. 144

Año XLVII.-Núm. 11.681

DIARIO DE LA NOCHE

Viernes 5 de Noviembre de 1920

El problema terrorista

La situación se agrava en Barcelona, hasta el punto de que hay quien asegura que está aboradada la populosa ciudad, a días luctuosos semejantes a otros de triste recordación. La fuerza armada, patrulla por las calles; los más pacíficos ciudadanos que nada tienen que ver con los terroristas, corren constante riesgo de ser encarcelados o de recibir un balazo disparado por cualquiera de los dos bandos en lucha. Las noticias que llegan de la gran urbe catalana, nos dan la impresión de que ha llegado el momento de ser, allí imposible la vida, porque imperando el más enconado de los odios, nadie puede estar seguro ni tranquilo. No se ha declarado aún la ciudad en estado de guerra; pero es indudable que las autoridades tendrán que resignar el mando de un momento a otro ya que son impotentes para frenar las malas pasiones en libertad. Tal es el estado actual de cosas en Barcelona, que cuantas medidas se han adoptado para reprimir los crímenes sociales, resultan estériles. La fuerza pública que hace vida en la calle no basta a impedir los asesinatos decretados en secreto por la banda terrorista. Ayer fué muerto en la calle un obrero no sindicado y otro, se escapó de la muerte, pero recibió gravísimas heridas. Los terroristas, a pesar de los cachos, tienen armas y las esgrimen con seguridad y en la impunidad más completa puesto que nadie les ve cometer sus delitos, o lo que es lo mismo, nadie, por miedo, se atreve a decir que ha visto cometerlos. Es el terror, el verdadero terror con todas sus consecuencias.

Hay quien cree, que cuando la ley marcial se proclama se restablecerá la disciplina social terminando el terrorismo. En contrario, otros aseguran que echar las tropas a la calle exacerbará más los ánimos dando lugar a que los hombres en el frenesí de la locura, se destruyan los unos a los otros como fieras. Puede que los que afirman una y otra cosa tengan razón. Los que no la tienen seguramente, son aquellos que entienden que la actual situación en Barcelona, puede prolongarse un día más.

Cuando el régimen que se basa en el

asesinato no estaba organizado, el estado de guerra era remedio seguro para la enfermedad endémica que padecen los pueblos de suyo rebeldes como Cataluña. La fuerza dueña de las calles, podía sofocar el desorden por medio del palo. En contra de ella a quien dársele. Gente levantisca, enloquecida por la idea del martirio, presentaba el pecho para recibir los culatazos y las espaldas para aguantar las caricias de los sables cuando pretendía, huyendo, ponerse a salvo.

Había además en aquellos tiempos quien estaba dispuesto a colaborar con las autoridades para restablecer el orden. Sin descender a la delación, personas honradas mal avenidas con los desmanes de los exaltados, no tenían inconveniente en hablar cuando la justicia les preguntaba.

Pero, eran aquellos, los tiempos heroicos, la emoción así, de las revueltas barcelonesas. Los de ahora son bien distintos. La resistencia se organiza en la sombra; secretamente se acuerda el plan a seguir. Los crímenes se cometen sigilosamente, por desconocidos que aparecen un momento para ejecutarlos y se esfuman después como sombras, en el más terrible misterio. Nadie da la cara ni el pecho. Y sin embargo, son muchos los que van por las Ramblas al parecer pacíficamente, acariciando en su cerebro una idea siniestra que no tarda en ejecutarse. ¿Que puede la fuerza armada contra esta otra fuerza oculta que aún no ha llegado a ser descubierta? ¿Es posible contrarrestarla adoptando el procedimiento de la leva, arcaico e injusto porque generalmente, cuando se emplea, escapan a él los verdaderos culpables que tienen estudiado el modo de defenderse, siendo las víctimas ciudadanos inocentes que por serlo y no tener nada que temer, no pensarán en la forma de evitar el peligro? La represión violenta, puesta en práctica a la desesperada, no puede ser admisible ni aún en estos instantes gravísimos en que estamos amenazados con el caos.

La situación no puede prolongarse, pero ¿que hacer para que no se prolongue? Esa es el problema.

Cuando la clase patronal publica un manifiesto retando al proletariado, afirmando que no pactara con los asesinos,

diciendo que está dispuesta a todo antes que a permitir que el crimen constituya norma para imponer una clase, los obreros contestan aceptando el reto, declarando que acomodarán su proceder al proceder del contrario. Y en esta disparidad de opiniones, radica todo el problema terrorista.

Poner de acuerdo a patronos y obreros, hacer que unos y otros recobren la razón es lo que debe procurarse puesto que es el único medio de restablecer la normalidad perturbada por la locura.

Los ánimos no pueden pacificarse mientras ambos elementos permanezcan frente a frente, mirándose con rabia en espera de la acometida...

Película onubense
¿Nadie es profeta en su tierra?

Lo escribo así con interrogación, pues el aplauso unánime con que respondió el público del Teatro Mora la noche del miércoles, al encanto mágico que supo arrancar de su violín nuestro paisano García Morales, da un rotundo mentís a ese refrán popular que desgraciadamente casi siempre se confirma cuando se trata de cotizar los valores del terruño.

Yo siempre he sido de opinión que el talento no tiene fronteras. En cuestiones de arte, soy cosmopolita. Por eso las doctrinas «monolistas» me resultan egoístas y absorbentes, pero no deja de decorazonarme, que haya siempre prejuicios aún para hacer justicia a los valores indígenas.

Pedro García Morales no es político ni orador; creo que no tiene título universalitario alguno; pero tiene alma de artista y es lo suficiente para conquistar a todos los públicos.

El tecnicismo en la ciencia lo acatamos, en el arte en cualquiera de sus manifestaciones y en particular en la música. Si el artista no lleva algo en sí, esa esencia del gusto que nos hace electrizar y elevarnos al quinto cielo, prefiero oír una pianola o un órgano eléctrico, instrumentos sin alma ante las cuales nada nos obliga y podemos «bostezar» sin cesarles molestias.

El triunfo de García Morales, indígena de la pura cepa choquera, fué clamoroso y sin ese compromiso moral que impone el paisano. Esto, unido a que no desmereció ante los «ases» que componen el Quinteto de Madrid, hacen valorar más su justo éxito.

Me complace mucho también las palabras que escuché de labios de ese artista del piano, el inmenso Turina, al estrecharle la mano cuando fué presentado a él por mi querido amigo Lazarito Pérez. Le oí decir que marchaba muy satisfecho de la cultura musical del público onubense, agregando que no está acostumbrado a la religiosidad con que aquí fué escuchado el concierto.

Y ya que hablamos de arte puro (18 quilates), nos dicen que nuestro sportista empresario y estimado amigo Joaquín Gonzalo, «empachado» de tanto cine, aunque no de sus ganancias, nos quiere traer, aunque sea por una sola vez, a Griedman, que en la ciudad hermana (Sevilla) trae de cabeza a los buenos y malos aficionados.

Considerándome yo entre los últimos, quisiera que la noticia se confirmara, aunque todo el resto del año nos diera el popular empresario «cine» a todo pasto. Doctor ONUBA.

TEATRO CÓMICO

Organizada por la Agrupación Artística «Alvarez Quintero» se celebrará mañana en el Cómicó una función teatral representándose el grandioso drama fantástico religioso, en siete actos y en verso, del inmortal don José Zorrilla, «Don Juan Tenorio», con el siguiente reparto: Don Juan Tenorio, don José Sousa; don Luis Mejías, don Marcial Ravé; don Gonzalo de Ulloa, don Ezequiel de la Cámara; don Diego Tenorio, don Enrique Vargas; doña Inés de Ulloa, señorita Concepción Sanchis; doña Ana de Pantoja, señorita Amalia González; Cristóbal Battarri, don Marcos de Obregón; Ciutti, don Manuel G. Basilio; Brígida, señorita Josefina Suero; Pascual, don José Venegas; El Capitán Centellas, don Francisco Moya Jiménez; don Rafael Avellaneda, don Francisco Montero; Lucía, señorita Juanita Manso; Abadesa de las Calatravas, doña Concepción García; La Tornera, señorita Sara Castizo; Gastón, don Miguel

Vázquez. Un escultor, don Antonio Carrillo; La Estátua de Don Gonzalo; La Estátua de Doña Inés.

La función comenzará a las nueve en punto de la noche.

Agradecemos la atención a la cultura agrupación.

Enfermedades de la Vista

Dr. Rafael Ropiso, Médico oculista

Instrumental completo para la medida de la vista y toda clase de operaciones de los ojos.

Consulta a las 12, excepto los domingos

Rasón, 34, pral. (Casa de la Cruz)

Asociación de empleados mercantiles de Huelva

Academia de enseñanza mercantil e idiomas

Curso de 1920-1921

Se pone en conocimiento de los socios de número y protectores de esta Asociación que, a partir del día ocho del corriente mes, darán comienzo las clases gratuitas de francés, inglés, teneduría de libros y cálculo mercantil que constituyen el programa de enseñanza de dicha Academia.

Las clases serán nocturnas durando de ocho a diez todas las noches.

LA JUNTA DIRECTIVA.

UN LIBRO INTERESANTE

Los misterios de «Figaro»

Mucho antes de conocer la existencia de los documentos exhumados busqué yo las huellas de esa pasión en los escritos de «Figaro» tan vehementes, tan llenos de sinceridad, que siempre creí que trasladaban las luchas espirituales de su autor. No anduve equivocado. Obedeciendo a una necesidad que en muchos literatos se manifiesta, «Figaro» se complacía en reflejar sus intimidades en cuantos trabajos daba a la estampa. Claro es que a veces las valaba, las enmascaraba en lo posible; pero las reflejaba. De ello son prueba curiosísima y concluyente los autógrafos del soneto «A una hermosa que dio en hacer buenos versos», descubiertos y reproducidos por Carmen de Burgos.

Escribió «Figaro» el soneto con lápiz, en una tarjeta «a cuya espalda se ha escrito el reparto de una obra teatral». ¿Por qué no ha publicado «Colombine» ese reparto? Es posible que fuese interesante conocerlo. Pero entonces el soneto se titulaba «A D***», no mencionaba a Nise y los tercetos decían:

«O a celebrar de tantos amadores Ingrata el fin acerbo te previenes Que a manos morirán de tus rigores?»

Ya que a tus plantas nuestras almas tienes.

Dejanos lira celestial Para cantar siquiera tus desdenes.

Falta una palabra, un nombre propio, el de la persona a quien va dedicado el soneto, que tenía la «equiviva condición de esposa». El nombre empieza con D y consonata con «amadores y rigores». Verde y con as... Así el soneto no podía publicarse; en vista de lo cual, Larra lo enmascaró en un cuarteto y puso en vez de «victoriosa, Nise hermosa», y corrigió los tercetos:

«A celebrar de tantos amadores Ingrata el fin acerbo te previenes Que a manos morirán de tus rigores?»

Para que en tus redes nuestras almas tienes.

La lira déjanos; ya que no amores Para cantar al menos tus desdenes.

Y he aquí cómo un soneto, en la apariencia indiferente, que tal y como lo encontramos en la edición de Montaner y Simón es uno de tantos dedicados a Nise, resulta, en realidad, una nota íntima cuya importancia para nosotros estriba principalmente en que evidencia la existencia de una especie de «traza» mucho menos fantástica que la que un exaltado soñó encontrar en el «Quijote».

¿Y quién era D***? El soneto no nos revela más que un bello nombre: Dolores. Pero una carta del ya citado tío de «Figaro», D. Eugenio de Larra, que contiene preciosos datos sobre el fin de la vida del genial escritor, lo completa: «Dolores Armijo de Cambrero». Y Dolores «Armijo» se lee, de puño y letra de «Figaro»,

en una cuartilla, reproducida en el libro, donde se advierte el vagar distraído de la pluma del escritor; y «mi Dolores», en una página íntima redactada en francés que «Colombine» nos da traducida. ¿Y cómo era?... Larra nos la describe: de ojos magníficos y espléndida figura: «morena y sevillana»...

«¿De cuándo datan los amores?... En este punto el libro es poco concreto. La primera alusión cree encontrarla «Colombine» en el artículo «Las cosas nuevas» (13 de Septiembre de 1833) suponiendo escrito el soneto «A una bella» hacia 1834 y en 1835 la poesía «Al día 1º de mayo», de evidente valor autobiográfico. Yo pienso que aquéllos deben tener fecha anterior, puesto que el conocimiento de Larra con la familia de Dolores se puede fijar casi seguramente hacia 1830, fecha de la «Corona fúnebre de la Duquesa de Frías», donde figuran composiciones de poetas amigos, y entre ellos Larra y D. Manuel Ma-

ría Cambrero, el ilustre letrado muerto en 1834. Advierto además que—pese a los disgustos familiares, por aquella época ya muy acentuados—la nota más optimista de «Figaro»; el artículo «En este país», se publicó en 30 de abril de 1833. Luego, el torbellino de la vida zarandea el alma del escritor. En 1834 ya Larra se separa de su esposa; de ese mismo año (mayo-septiembre) data la «aventura de Larra y la Gritti»; poco después el artículo «La Sociedad» (16 de enero de 1835) apunta la ruptura...

«Se da por cierto—agrega «Colombine»—que después de muchos escándalos el marido (de Dolores) convencido de su desgracia se decidió a llevarla con unos tíos suyos a Badajoz; hay quienes aseguran que la recluyó en un convento de aquella capital una larga temporada y que al salir de él se fué a vivir con su tío D. Alfonso Carrero.» ISMAEL SANCHEZ ESTEBAN.

La Unión y El Fénix Español
COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS
Capital social: 12.000.000 de pesetas completamente desembolsado
AGENCIAS
en todas las provincias de España, Francia, Portugal y Marruecos
56 AÑOS DE EXISTENCIA
Seguros sobre la VIDA Seguros contra INCENDIOS
Seguros de VALORES Seguros contra ACCIDENTES
SEGUROS MARÍTIMOS
Subdirector en Huelva y su provincia:
Don JOSE ARAGON-Vázquez López, núm. 1.-Huelva

Laboratorio Químico L. FONTAINE
CASA FUNDADA EN 1902
Director Técnico: Don Joaquín Aragón
Ingeniero Químico del Institut de Chimie de Toulouse
Especialidad en análisis de minerales, metales, abonos, tierras, carbonos, vinos, etc. Contratos convencionales para minas.
Toma de muestras y comprobación de pesos en cualquier punto.
José Canalejas, 22 y 22 duplicado -HUELVA. Teléfono 192

LA CATALANA Empresa de transportes mixtos
SERVICIO REGULAR DIARIO entre
HUELVA Y AYAMONTE
Sale todos los días a las TRES y media de la tarde, [del "Jerez", frente al Hotel Internacional]
y de Ayamonte: a las SIETE y media de la mañana, Muelle del Sur N.º 18
Representante en AYAMONTE: D. PRUDENCIO PÉREZ PALLARES.—Pí y Margall
GIBRALÓN: D. FAUSTINO ACUYA.—Carmen, 33.

SE VENDE en Vigo UN VAPOR DE PESCA
construido en el año 1917, con máquina de triple expansión nacional, caldera de horno liso, todo su contenido completamente nuevo.
DIMENSIONES:
Eslora. 19,45
Manga 4,32
Puntal 2,15
TONELAJE:
Total 36,64
Neto 16,49
Precio de venta: 85.000 pesetas
Para tratar sobre su venta, diríjase a ANTONIO MARTIN PEÑA
Avenida Tejero, núm. 15.—ISLA CRISTINA. - (HUELVA)

EL ATLAS
Compañía Anónima Española de Seguros
Marítimos de Transportes y de Valores
Domicilio social: Calle de Prim, 5.—Madrid
Director Gerente: D. Alberto Maredon
Esta Compañía tiene constituido en la Caja General de Depósitos, para garantía de sus Asegurados en España en valores del Estado español, el depósito máximo que autoriza la ley.
Delegado para Huelva y en provincia: D. ENRIQUE CASTILLO.-Vázquez López, 31

Camisería MARTIN
ULTIMAS NOVEDADES
Especialidad en Camisas á la medida
Joaquín Costa, 9 HUELVA

NUEVO SURTIDO en Cámaras KODAK
y Material fotográfico
BAZAR ESPAÑOL

NUEVO ESTANTE A PEDAL
CON
FRICCIONES de BOLAS de ACERO
LA MEJORA MÁS ÚTIL QUE PODÍA DESEARSE.
NO CABEN YA EN LAS MÁQUINAS PARA COSER
SINGER
MÁS PERFECCIONES NI MECANISMO MÁS EXCELENTE.
Máxima ligereza. Máxima duración. Mínimo estorbo en el trabajo.
ESTABLECIMIENTOS SINGER EN TODO EL MUNDO
Concepción, 7.—HUELVA

CEREGUMIL FERNANDEZ

Alimento vegetariano completo superior á la carne y leche.

CONVALESCENTES Y ENFERMOS
Quieren recuperar sus fuerzas, alimentarse
con CEREGUMIL FERNANDEZ.

¡ES LO MEJOR!
Fernández y Canivell.—MONTILLA
Representante en Huelva y su provincia

SI QUEREIS CRIAR A VUESTROS
HIJOS SANOS Y ROBUSTOS, ALIMENTAR-
LOS CON

¡ES LO MEJOR!

¡ENFERMOS DE ESTOMAGO! SI QUEREIS
CURAR VUESTRAS MOLESTIAS, ALIMEN-
TAROS CON

CARLOS GONZALEZ y HERMANO

HUELVA.—Joaquín Costa, 12

MATERIALES DE CONSTRUCCION de todas clases

Cementos,

Yesos, Tubos de Gres, Semi-Gres y Barro Vidriado.

AZULEJOS de todas clases

Cuartos de Baño completos, Inodoros, Lavabos, Bidets,
Vertederos, Fregaderos de Porcelana.

Herrajes artísticos en Aparatos de luz y otros, Forjados,
Repujados y Cincelados.

Decoración de Fachadas, Patios, Comedores, Salas,
Despachos, etc., en estilo Sevillano.

Pídase la Nota General de Precios.

Se facilitan proyectos y presupuestos gratis.

PAPELERIA INGLESA

GRAN SURTIDO

LIBROS RAYADOS PARA EL COMERCIO
Agendas y Diarios de todas clases

ARTICULOS DE DIBUJO

MONTAGUT, MEDINA Y DIAZ

Grandes Talleres de SOLDADURA AUTOGENA

Fundición de Hierro y Metales

Talleres de Maquinaria, Calderería, Ajuste, Carrajería, Forja, Modelaje,

REPARACIONES DE BUQUES

Constructores de prensas hidráulicas para aceite y vino.—Molinos aceteros

Bombas de todos los sistemas.—Máquinas para soñar masa.

Malacates y Norias.—Herrajes para edificios, etc., etc.

Se hacen instalaciones y montaje de toda clase de maquinaria para minas y
demás industrias, facilitándose proyectos y presupuestos para los trabajos de
los diferentes ramos.

Calle Zafra, 11 y 13. - HUELVA

ANTISARNICO

Cura la sarna (roña) en 24
horas. No quema la piel ni
precisa baño.

Frasco, 4,50 pesetas

Laboratorio

ORBI

TORTOSA

PURGANTE

Puramente vegetal, depu-
rativo, antibilioso, no irrita.
Sabor agradable. Muy eficaz

Caja, 25 céntimos

Representante en Huelva, Gaspar Roldán Alvarez,

José Nogales, 9, pral.

Pildoras Febrifugas

Infalibles contra toda clase
de calenturas (tercias), etc.,
cuartanas, palúdicas, etc.)

Caja, 3 pesetas

SELLO

Contra los dolores de cabe-
za, muelas, oídos, reumáti-
cos y especiales de la mujer

Caja, 30 céntimos

FERROCARRILES

Línea de Zafra Huelva

SALIDAS

Mixto Correo, alas 5 y 30 de la mañ

na.

Mercancías con viajeros (hasta Valde-

amusa) a las 5 de la tarde.

El tren Rápido hasta Fregenal, enlaza

con el expreso de la línea de Sevilla.

LLEGADA

Mixto Correo, a las 9 y 30 de la noche.

Mercancías con viajeros desde Jabugo

as 6 y 50 de la mañana.

Línea de Río Tinto

SALIDA

Correo a las 12,45 de la tarde.

LLEGADA

Correo a las 5,20 de la tarde.

Este último combina en Las Mallas con

el expreso de Huelva a Sevilla.

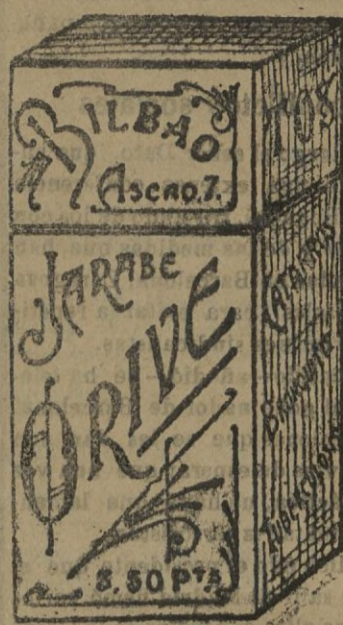
Vicente García.—MECANICO

Repara máquinas de escribir, de calcul

ar, de coser, gramófonos y demás apar

atos mecánicos.

Avisos PAPELERIA INGLESA



Si a los primeros accesos de tos, se to-
mara Jarabe Orive, no existe en an-
fermos del aparato respiratorio.

USTED
TOMARA
Amigo DÉBIL
ELIXIR CALLO
FUEZA, VIDA
Y JUVENTUD

F. DE AZOQUETA

Importador y Almacenista de Aceites Minerales y Grasas

EFFECTOS NAVALES

Empaquetaduras, Gomas, Correas, Cables Ingleses de Acero,
— Algodones, Lonas, Palas, Picos, Barnices, Pinturas, etc. —

Sucursales: Melilla é Isla Cristina

HUELVA

Sarpullidos de la Cara
Antiguos de 5 años
Curados en 3 semanas



Por las indicaciones precisas que suministran sobre
la constitución y predisposiciones morbosas del su-
jeto, los sarpullidos merecen singular atención. En
efecto, son el resultado de un vicio orgánico: Artrí-
tismo. Herpetismo, etc., y se manifiestan á la menor
ocasión. Para hacer desaparecer lo desagradable, á
veces repugnante, de esa afección y prevenir sus con-
secuencias, cuya gravedad todos los médicos conocen,
en todos los casos se prescribe el tratamiento por el

Depurativo Richelet

remedio poderoso, infalible, para curar de un modo
seguro y rápido las enfermedades todas de la piel
y de la sangre: Caparrosa, Granos, Exemas,
Herpes, Impétigo, Prurigo, Sordias, Sicosis,
Ulceras, Ligas, variolosa, manifestaciones sifilíticas.

A cada frasco acompaña un folleto ilustrado, en español, que con-
tiene los informes necesarios referentes al tratamiento Richelet.
Depósito en todas las buenas Farmacias y Droguerías.
Laboratorio L. Richelet, 8, rue de Valenciennes, Bayona (Francia).

GONZALEZ, BYASS & Co. Ld.

JEREZ

Representante en HUELVA y su provincia:

J. MUÑOZ

BARROS, CONTRERAS Y GARRIDO

Efectos Navales, Enseres de Bodegas, Mecánica, Camas de Hierro
doradas y niqueladas. — Artículos para lustrias, Minas
y Ferrocarriles. — Correas de cuero, balata y pelo de camell
ifos, Uniones y tubos de cristal para nivel. — Metal antifricción mar
Universal, Tubos de goma y lona. — Empaquetaduras de todas clases.
Planchas de goma. — Aceites y grasas minerales. — Algodones de limpieza

ALMIRANTE H. PINZÓN, 41

HUELVA

BAZAR MASCARÓS

ALMACEN DE FERRETERIA

NEVERAS

HELADORAS.-VENTILADORES

BOTELLAS TERMOS

SIFONES PRANA

HUELVA

BOMBAS
PARA AGUA

F. DE AZQUETA

CONSIGNATARIO DE BUQUES

FLETAMENTOS * CONSIGNACIONES

Exportación de Productos Regionales

Huelva

MORRISON & HASELDEN

ALMIRANTE H. PINZON, 46 & 48

HUELVA

ALMACENES DE METALES Y MATERIALES PARA MINAS

AGENTES DE

INGERSOLL RAND Co.—Compresores, Perforadoras, Sondas, etc.
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LUBRIFICANTES.—Aceites y grasas.

SCOTTISH TUBE Co. Ld.—Tubos forjados y accesorios.

W. & T. AVERY Ld.—Básculas de todas clases

HIJOS DE DIONISIO ESCORSA.—Aceros moledados

JNO HY ANDREW & Co. Ld.—Acero para barrenas, palas, etc.

COMPANIA «LA URUZ».—Plomo en tubos y planchas, perdigones, etc.

SEGUROS MARITIMOS

SEGUROS CONTRA INCENDIOS—THE NORTHERN ASSURANCE Co. Ld

CEMENTO «REZOLA» — CARBUROS

CONSIGNACIONES DE BUQUE